

**Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
2026 г.

## **Производственная практика (конструкторско-технологическая)**

### **рабочая программа практики**

|                          |                                                        |                                                          |  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой   | <b>КШИ (Конструирования швейных изделий)</b>           |                                                          |  |
| Учебный план             | 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности |                                                          |  |
| Направленность (профиль) | Промышленный дизайн одежды                             |                                                          |  |
| Квалификация             | <b>бакалавр</b>                                        |                                                          |  |
| Форма обучения           | <b>очная</b>                                           |                                                          |  |
| Общая трудоемкость       | <b>3 ЗЕТ</b>                                           |                                                          |  |
| Часов по учебному плану  | 96                                                     | Виды контроля в семестрах:<br>зачет с оценкой, 6 семестр |  |
| в том числе:             |                                                        |                                                          |  |
| аудиторные занятия       | 0                                                      |                                                          |  |
| самостоятельная работа   | 95                                                     |                                                          |  |

#### **Распределение часов практики по семестрам**

| Семестр           | <b>6</b> |    | Итого |    |
|-------------------|----------|----|-------|----|
| Вид занятий       | УП       | РП | УП    | РП |
| Итого ауд.        |          |    |       |    |
| Контактная работа | 1        | 1  | 1     | 1  |
| Сам. работа       | 95       | 95 | 95    | 95 |
| Часы на контроль  |          |    |       |    |
| Итого             | 96       | 96 | 96    | 96 |

Программу составил(и):

Малинская А.Н., доцент, \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

Сахарова Н.А., доцент, \_\_\_\_\_

Рабочая программа практики

**Производственная практика (конструкторско-технологическая)**

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности (Приказ Минобрнауки России от 22.09.2017 г. № 962)

составлена на основании учебного плана

29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**КШИ (Конструирования швейных изделий)**

Протокол от \_\_\_\_ г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой Кузьмичев В.Е. \_\_\_\_\_

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой КШИ Кузьмичев В.Е. \_\_\_\_\_

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Цели:</b>   | - сформировать умения и практические навыки разработки перспективной или промышленной коллекции, ассортиментной серии моделей одежды по заказу предприятия, комплектов конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента для индивидуального и массового производств. Практическая реализация задач по разработке коллекций моделей одежды различного назначения направлены на овладение профессиональных компетенций и обоснованное понимание роли производственной практики в формировании специалиста в области индустрии моды.                                                                                                                                         |
| <b>Задачи:</b> | - приобретение профессиональных знаний и навыков по разработке авторских и промышленных коллекций моделей одежды, ассортиментных серий моделей одежды по заказу предприятий для индивидуального и массового производств;<br>- приобретение навыков разработки комплектов конструкторско-технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента;<br>- апробация оригинальной идеи в материале для создания новой эстетической и конструктивно целесообразной формы и улучшения потребительских свойств изделий легкой промышленности;<br>- формирование креативной личности специалиста в области индустрии моды;- подготовка экспонатов для участия в творческих конкурсах молодых дизайнеров. |

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О.04(П)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>2.1</b>        | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                   | Производственная практика базируется на знаниях, умениях и компетенциях, формируемых при изучении дисциплин: «Рисунок», «Живопись в костюме», «История костюма и моды», «Методология проектной деятельности», «Компьютерная графика в дизайне одежды», «Раздел 1. Моделирование театрального костюма», «Материалы для одежды и конфекционирование», «Раздел 2. Конструктивное моделирование в перспективной моде», «Раздел 2. Конструирование женской одежды», «Технология изготовления одежды», «Раздел 2. Конструирование женской одежды», «Раздел 3. Конструирование сложных узлов одежды» и др. |
| <b>2.2</b>        | <b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                   | «Проектирование одежды в системе автоматизированного проектирования (САПР одежды)», «Раздел 6. Конструирование мужской одежды», «Решение практических задач в САПР», «Трехмерное проектирование одежды» и др., при прохождении производственной практики (преддипломной), выполнении и защите выпускной квалификационной работы.                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-3:Способен внедрять в производство и контролировать изготовление моделей коллекций одежды для индивидуального и массового производств</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-3.1 Знать:                                                                                                                                                       | проектную, рабочую, нормативно-техническую документацию для индивидуального и массового производств                                                                                                                                                                                                 |
| ПК-3.2 Уметь:                                                                                                                                                       | оформлять законченные проектно-конструкторские работы для индивидуального и массового производств                                                                                                                                                                                                   |
| ПК-3.3 Владеть:                                                                                                                                                     | навыком внедрения в производство и контроля изготовления моделей/ коллекций одежды в условиях индивидуального и массового производств                                                                                                                                                               |
| <b>ПК-4:Способен выполнять комплекс услуг по разработке (подбору) моделей одежды, осуществлять авторское сопровождение в процессе изготовления швейных изделий</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-4.1 Знать:                                                                                                                                                       | Процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления;                                                                                                                                                                                                                                  |
| ПК-4.2 Уметь:                                                                                                                                                       | Контролировать и inspectировать изготовление моделей/коллекций детской одежды; - Оценивать уровень качества изготовления детской одежды и обуви; - Предвидеть, предупреждать возможные причины отклонений; - Предпринимать корректирующие действия                                                  |
| ПК-4.3 Владеть навыками:                                                                                                                                            | - Контроля правильности выполнения рабочих операций; - Контроль качества и соответствия внешнего вида образцов эталонному образцу; -Принятие оперативных решений при возникновении отклонений от промышленного (эталонного) образца; - Согласование изменений/дополнений в проектные решения        |
| <b>ПК-6:Способен разрабатывать комплект конструкторско- технологической документации на швейные, трикотажные , меховые, кожаные изделия различного ассортимента</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-6.1 Знать:                                                                                                                                                       | структуру конструкторско-технологической документации на проектируемые швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента, включая эскизы, чертежи, макеты, образцы изделий и др.                                                                                               |
| ПК-6.2 Уметь:                                                                                                                                                       | разрабатывать комплект конструкторско- технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента, выполнять творческие эскизы и технические рисунки, чертежи модельных конструкций, выполнять в материале макетирование и изготовление швейных изделий |
| ПК-6.3 Владеть:                                                                                                                                                     | навыками разработки комплекта конструкторско- технологической документации на швейные, трикотажные, меховые, кожаные изделия различного ассортимента использования современных САПР при разработке комплекта конструкторско- технологической документации                                           |

**В результате освоения практики обучающийся должен:**

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- структуру дизайн-проектирования коллекции моделей;</li><li>- основные законы композиции и основные правила формирования коллекции моделей одежды;</li><li>- эскизирование, макетирование, моделирование швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента с использованием компьютерных технологий.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Уметь:</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>- использовать информацию о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения при разработке коллекций моделей;</li><li>- творчески решать задачи создания авторских образных решений через поиск новых форм одежды и головных уборов из различных материалов;</li><li>- разрабатывать оригинальные объемные композиции элементов системы «коллекция моделей» в соответствии с назначением и концепцией коллекции;</li><li>- грамотно сочетать при разработке модельных конструкций проектируемых изделий традиционные и современные методы конструирования; принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании принципиально новых модных форм всех элементов системы «коллекция моделей»; воплощать творческие замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, головных уборов, аксессуаров.</li></ul> |
| <b>Владеть:</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- графическим мастерством изображения многофигурной композиции проектируемой коллекции с учетом конструктивно-технологической целесообразности (фор-эскиз, творческий рисунок, технический рисунок коллекции моделей) с использованием компьютерных технологий;</li><li>- приемами конструктивного моделирования при создании оригинальных форм моделей коллекции; методами работы с объемной композицией с учетом законов зрительного восприятия;</li><li>- основами формирования коллекции моделей одежды;</li><li>- технологическими приемами изготовления образцов швейных изделий различной сложности из разных материалов;</li><li>- методами оценки художественной выразительности проектируемой коллекции моделей одежды.</li></ul>                                                                                                                                                 |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ                                                                                                   |                |       |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|------------|
| Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                            | Семестр / Курс | Часов | Примечание |
| <b>Раздел 1.</b>                                                                                                                     |                |       |            |
| /Конс/                                                                                                                               | 6              | 1     |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 4     |            |
| <b>Раздел 2. Формирование концепции проектируемой коллекции моделей. Выбор и утверждение источника творчества, девиза коллекции.</b> |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 4     |            |
| <b>Раздел 3. Разработка графической композиции коллекции моделей.</b>                                                                |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 4     |            |
| <b>Раздел 4. Выбор и обоснование средств формообразования для разработки чертежей модельных конструкций</b>                          |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 10    |            |
| <b>Раздел 5. Разработка шаблонов деталей, лекал проектируемых изделий. Раскрой изделий.</b>                                          |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 25    |            |
| <b>Раздел 6. Изготовление 2 моделей одежды</b>                                                                                       |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 24    |            |
| <b>Раздел 7. Заключительная отделка.</b>                                                                                             |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 6     |            |
| <b>Раздел 8. Оформление отчета, фотосессия, подготовка презентации</b>                                                               |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 12    |            |
| <b>Раздел 9. Публичная защита результатов практики</b>                                                                               |                |       |            |
| /СР/                                                                                                                                 | 6              | 6     |            |
| /ЗаО/                                                                                                                                | 6              | 0     |            |

| 5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Для стимулирования систематической самостоятельной работы обучающихся в течение практики и получения объективной итоговой оценки при оценивании результатов освоения практики применяется балльно-рейтинговая система. Для каждого вида проверочных работ в течение практики назначается количество баллов, в которое оценивается их отличное, хорошее и удовлетворительное выполнение.</p> <p>В качестве оценочных средств используются: дневник практики, отчет по практике, зачет с оценкой в форме защиты практики. В течение практики обучающиеся должны заработать от 16 до 50 баллов, за итоговое испытание – от 25 до 50 баллов. Рейтинговые баллы за каждое оценочное средство складываются и определяют итоговую оценку: от 85 до 100 баллов - отлично, от 71 до 84 баллов - хорошо, от 51 до 70 баллов - удовлетворительно, менее 51 балла - неудовлетворительно.</p> <p>Фонд оценочных средств (ФОС) приведен в Приложении к РПД, размещен в интерактивном курсе «Производственная практика. Конструкторско-технологическая практика» на портале электронного образования ИВГПУ – Moodle <a href="https://moodle.ivgpu.com/">https://moodle.ivgpu.com/</a>.</p> <p>Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приведите примеры формообразования моделей</li> <li>2. Какие нетрадиционные приемы конструктивного моделирования использованы при проектировании и насколько они соответствуют современным трендам в одежде, а также насколько они экономически оправданы?</li> <li>3. Какие приближенные методы конструирования использованы при проектировании?</li> <li>4. Какие потребительские требования были учтены при разработке моделей одежды?</li> <li>5. По каким критериям оценено качество моделей и их соответствие модным трендам?</li> <li>6. Назовите, какими НТД руководствуются для составления конструкторской документации на модель одежды?</li> <li>7. Дайте характеристику рабочим чертежам лекалам.</li> <li>8. Какие показатели свойств материалов учитывают при определении величин технологических припусков по срезам рабочих чертежей лекал из основного и подкладочного материалов?</li> <li>9. Каким образом выполняют адаптацию рабочих чертежей лекал к материалам с разным набором показателей свойств?</li> <li>10. Перечислите композиционно-конструктивные приемы выражения художественного образа проектируемой коллекции.</li> </ol> <p>ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.</p> |

| 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ |                     |                              |                   |
|--------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------|-------------------|
| 6.1. Рекомендуемая литература                                |                     |                              |                   |
| 6.1.1 Основная литература                                    |                     |                              |                   |
|                                                              | Авторы, составители | Заглавие, назначение, ссылка | Издательство, год |

|      |                                                                       |                                                                                                  |                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Л1.1 | Малинская А.Н.,<br>Смирнова М.Р.                                      | Разработка коллекции моделей: теория и практика: учебное пособие для вузов и сузов, ,            | Иваново : ИГТА, 2008,     |
| Л1.2 | Кузьмичев, В.Е.,<br>Ахмедулова Н.И.,<br>Юдина Л.П..                   | Системный анализ чертежей конструкций одежды: учебное пособие, ,                                 | Иваново: ИГТА, 2010,      |
| Л1.3 | Кузьмичев, В.Е.,<br>Ахмедулова Н.И.,<br>Юдина Л.П..                   | Основы построения и анализа чертежей одежды: учебное пособие, ,                                  | Иваново: ИГТА, 2011,      |
| Л1.4 | Сурикова Г.И.,<br>Сурикова О.В.,<br>Кузьмичев В.Е. ,<br>Гниденко А.В. | Проектирование изделий легкой промышленности в САПР (САПР одежды): учебное пособие для вузов , , | М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013, |

### 6.1.2 Дополнительная литература

|      | Авторы, составители              | Заглавие, назначение, ссылка                                            | Издательство, год                            |
|------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Л2.1 | под ред. В.Кузьмичева            | Практикум по моделированию и конструированию одежды: учебное пособие, , | Иваново: ИВГПУ, 2014,                        |
| Л2.2 | Мартынова А.И.,<br>Андреева Е.Г. | Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов, ,      | М. : Моск. гос. акад. легкой пром-сти, 2006, |
| Л2.3 | Булатова Е.Б., Евсеева М.Н       | Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие для вузов , ,     | Москва : Академия, 2003,                     |
| Л2.4 | Медведева Т. В.                  | Художественное конструирование одежды: учебное пособие для вузов, ,     | Москва: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013,                |

### 6.1.3 Методические разработки

|      | Авторы, составители | Заглавие, назначение, ссылка     | Издательство, год     |
|------|---------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Л3.1 | Малинская А.Н.      | Лабораторный практикум по РКМ, , | Иваново: ИВГПУ, 2017, |

## 6.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

|    |                                                                                                             |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Портал электронного образования E-learning, <a href="https://moodle.ivgpu.ru/">https://moodle.ivgpu.ru/</a> |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6.3. Информационное обеспечение практики

### 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Лицензионное программное обеспечение вуза: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice.<br>Свободно распространяемое: программный пакет Moodle.<br>Прикладное программное обеспечение: GoogleChrome, Opera, MozillaFirefox и др.<br>CorelDRAWGraphicsSuite x4 (Лицензионный сертификат № 3072296 от 02.06.2009) |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

|         |                                                                                                    |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.3.2.1 | ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", <a href="https://biblioclub.ru">https://biblioclub.ru</a> |
| 6.3.2.2 | Электронная библиотека ИВГПУ, <a href="https://lib.ivgpu.ru/">https://lib.ivgpu.ru/</a>            |
| 6.3.2.3 | ЭБС издательства "Лань", <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>               |

## 7. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

В качестве материально-технической базы используются аудитории для лабораторных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, чертежными досками, компьютерами, мультимедийным проектором, экраном, манекенами, раскройным столом, парогенератором, универсальными швейными машинами, оверлоком, спецмашинами, утюжильным оборудованием, прессом; компьютерный класс, оборудованный программным обеспечением:

- Microsoft Windows XP Professional - Сертификат участника программы MSDN academic alliance;
- Microsoft Office Standart 2007 - Лицензионное соглашение, № лиц. 64873126;
- Corel DRAW Graphics Suite x4 - Сертификат лицензии, № лиц. 3072296;
- Gemini CAD System-договор передачи лицензии на программное обеспечение № 003/09/28-451/2009 от 30.09.2009;
- САПР ГРАЦИЯ - Лицензия от 01.03.2017.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Помещения, оборудование, технические средства обучения

Помещения для работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета – ЦИФРОВОЙ ПОЛИТЕХ – Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/>.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ**

По окончании студент сдает зачет с оценкой. До зачета допускаются студенты, выполнившие все требования рабочей программы практики. Отчет по практике составляется в печатном виде индивидуально каждым студентом, оформляется в компьютерном варианте на стандартных листах бумаги формата А4. В отчете в краткой форме отражаются все этапы практики в соответствии с планом. Дополнительно для публичной конференции студент подготавливает мультимедийную презентацию, отражающую основные результаты практики и дублирует электронную версию.

Электронную версию отчета обучающийся загружает в формате doc, pdf или ppt в личный кабинет на портале цифрового профиля ИВГПУ e-тьютор <https://dp.ivgpu.ru> и Moodle <https://moodle.ivgpu.ru/> на интерактивный курс под одноименным названием практики.

Подведение итогов практики проводится в виде публичной конференции, каждый студент докладывает об отдельных этапах работы и в целом, представляет изготовленные в материале модели одежды, защищает основные результаты.

Основными показателями для оценки практики служат устные ответы на зачете с оценкой, качество представленного отчета, мультимедийной презентации, а главное, качество разработанных моделей одежды.

В течение семестра проводятся аттестации текущей успеваемости обучающихся. Аттестованными следует считать тех, у кого к моменту аттестации выполнено необходимое количество заданий.

## **9. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ**

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья - условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.